

## IL FILO DI LUCY



Anno scolastico: 2024-25

*Docenti:*

*Beltrami Simona*

*Gaspari Barbara*

*Corbari Serenella*

*Pinto Federica*

*Remi Umberta*

*Educatrice sezione Primavera*

*Berardinelli Marta*

*Coordinatrice Pedagogica e Didattica*

*Dott.ssa Erminia Bonfanti*

## ANALISI DELLA SITUAZIONE DELLA SCUOLA

La scuola è composta da due sezioni ordinarie eterogenee e da una sezione Primavera.

Il team è composto da due insegnanti titolari di sezione di cui una con idoneità per IRC, da una docente di inglese, da una docente di musica, da una docente per i laboratori con idoneità IRC e da una educatrice nella sezione primavera.

| SEZIONE             | N. ALUNNI | DOCENTI                              |
|---------------------|-----------|--------------------------------------|
| SCOIATTOLI          | 17        | Gaspari Barbara<br>Corbari Serenella |
| DELFINI             | 22        | Beltrami Simona<br>Corbari Serenella |
| PRIMAVERA (PULCINI) | 9         | Berardinelli Marta                   |

Oltre al personale docente sono presente anche due ausiliarie

Il team docenti adotta alcune linee guida per l'azione educativa -didattica:

- Atteggiamento empatico
- Accogliere il bambino nella sua unicità
- Ascolto attivo
- Creare un ambiente stimolante, aperto e flessibile
- Incentivare la curiosità e la capacità di prendere iniziative
- Realizzare una scuola del fare e dell'agire basata sulla ricerca personale

L'apprendimento avverrà attraverso l'azione, l'esplorazione, la relazione e attività esperienziali sia in sezione che nei laboratori di intersezione, il tutto in forma ludica. Per agevolare i processi di conoscenza e apprendimento, all'interno delle sezioni sono organizzati angoli gioco flessibili e ristrutturabili che rappresentano punti di riferimento affettivo relazionale.

## GLI SPAZI EDUCATIVI

L'organizzazione degli spazi definisce la scuola come ambiente finalizzato. Lo spazio si carica di connotazioni soggettive attraverso precisi punti di riferimento, con oggetti, situazioni e persone che offrono al bambino il senso della comunità e della flessibilità. Le sezioni sono state strutturate in angoli, ognuno con una precisa valenza affettiva

ed educativa. Lo spazio è differenziato e risponde ai vari bisogni del bambino, di espressione, di manipolazione, di movimento, di relazione e costruzione creativa.

Tipologie di angoli-gioco:

- **L'angolo della conversazione e dell'ascolto:** è lo spazio organizzato con un tappeto morbido, dove ogni bambino può condividere con gli altri il proprio vissuto e le proprie idee, imparare ad ascoltare i compagni aspettando il proprio turno.
- **L'angolo della lettura:** organizzato con un tappeto e un mobiletto ad altezza di bambino, su cui sono disposti i libri che i bambini possono liberamente prendere e consultare.
- **L'angolo della casetta:** è lo spazio strutturato con una cucina e i suoi accessori, strumenti per la pulizia, passeggini e bambole. E' l'angolo del gioco simbolico. Nel giocare a "far finta di..." ogni bambino è sollecitato ad assumere una vita piena di relazioni nel rispetto delle regole e condividere e collaborare con gli altri.
- **L'angolo delle costruzioni e degli incastri:** è l'angolo che permette ai bambini di poter giocare con costruzioni di diverse dimensioni, forme e materiali, giochi ad incastro verticali e orizzontali di plastica o gomma e legno.
- **L'angolo della manipolazione e della pittura:** è l'angolo che permette al bambino di esprimere la propria creatività, attraverso l'utilizzo di materiale morbido( pasta-pane, pongo, plastilina...) che il bambino può modellare e impastare; materiale quale pasta da infilare, cartoncini, forbici e colla per stimolare la capacità di progettare e affinare la coordinazione oculo-manuale; colori a tempera, pennelli, spugne per esprimere con creatività la realtà che lo circonda.
- E' presente da questo anno scolastico una stanza dedicata alla biblioteca della scuola e un'aula per l'attività musicale

## **ATTIVITA' DI ROUTINE**

A scuola il bambino sperimenta il "tempo" nello scorrere della giornata.

Un tempo che è dato dalla successione di momenti collegati tra di loro ed ogni giornata ripete gli stessi momenti creando punti stabili di riferimento. In questa dimensione tutto acquista significato e ciascun bambino sperimenta la sicurezza di sapere dov'è, con chi è e cosa può fare. Le attività di routine sono parte integrante del progetto educativo- didattico.

## OBIETTIVI FORMATIVI:

- ✓ Favorire l'approccio con il nuovo ambiente
- ✓ Sviluppare l'autonomia del bambino
- ✓ Scoprire e condividere le regole e i modi per stare bene insieme
- ✓ Rendere il bambino protagonista consapevole del proprio agire.

## LE ROUTINE COMPREDONO:

- L'ACCOGLIENZA e CIRCLE TIME
- LA CONVERSAZIONE
- CURA DI SE' E RELATIVE AUTONOMIE PERSONALI
- IL PRANZO
- IL GIOCO libero e strutturato
- IL SONNO per i più piccoli

## ORGANIZZAZIONE ORARIA DELLA GIORNATA SCOLASTICA

Ore 7.30: servizio a richiesta di accoglienza anticipo

Ore 8.30 -9.00: accoglienza nelle sezioni

Ore 9.00 - 9.30: appello, saluto e preghiera

Ore 9.30 - 11.30: laboratori di intersezione e attività nelle singole sezioni

Ore 11.30 - 11.50: igiene personale e accesso in sala da pranzo

Ore 11.50 - 12.30: pranzo

Ore 12.45 - 13.00: uscita pomeridiana anticipata per chi ne fa richiesta

Ore 13.00 - 15.15: riposo in sala nanna per piccoli e sezione primavera

Ore 13.00 - 15.30: gioco libero e attività in sezione con laboratori specifici per 4 e 5 anni

15.45 - 16.00: uscita

16.00 - 17.00: servizio di posticipo a richiesta.

## COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E CAMPI DI ESPERIENZA

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE   | CAMPI DI ESPERIENZA  |
|---|--|
| Comunicare nella lingua madre<br>Comunicare con le lingue straniere | I DISCORSI E LE PAROLE   |
| Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia  | CONOSCENZA DEL MONDO<br>(Oggetti, fenomeni, esseri viventi, numero e spazio) |
| Competenza digitale   | LINGUAGGI, CREATIVITA',<br>ESPRESSIONE                                       |
| Imparare a imparare   | TRASVERSALE A TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA                                    |
| Competenze sociali e civiche  | IL SE' E L'ALTRO   |
| Spirito di iniziativa e imprenditorialità                           | TRASVERSALE A TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA                                    |
| Consapevolezza ed espressione culturale                             | IL CORPO E IL MOVIMENTO<br>LINGUAGGI, CREATIVITA',<br>ESPRESSIONE            |

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

I traguardi di sviluppo delle competenze suggeriscono alle insegnanti orientamenti, attenzioni e responsabilità nel creare piste di lavoro per organizzare attività ed esperienze volte a promuovere la competenza in ciascun bambino.

### IL SE' E L'ALTRO

- Sviluppare il senso dell'identità personale
- Dare un nome alle proprie emozioni
- Interagire con gli altri bambini in modo costruttivo e creativo
- Afferire ai temi dei diritti e dei doveri, al funzionamento della vita sociale e della cittadinanza.

### IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Giocare con il proprio corpo
- Comunicare, esprimersi con la mimica e attraverso il proprio corpo, consolidando la consapevolezza del proprio sé, l'autonomia e la sicurezza emotiva

### IMMAGINI, SUONI, COLORI

- Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività
- Manipolare materiali diversi

- Esplorare linguaggi musicali e dell'arte
- Vivere esperienze grafico-pittoriche

## I DISCORSI E LE PAROLE

- Ascoltare storie e racconti
- Dialogare con adulti e compagni
- Cimentarsi con l'esplorazione della lingua scritta

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Elaborare la prima organizzazione fisica del mondo esterno attraverso attività concrete che portano la loro attenzione sui diversi aspetti della realtà.

**Il progetto: "IL FILO DI LUCY"** si ispira ai testi *"Lucy e il filo dell'amicizia"* di Vanessa Roeder e *"Non perdere il filo"* William Wondriska. Il percorso educativo-didattico si sviluppa sull'idea del "filo" inteso come elemento costitutivo dell'intera attività proposta ai bambini. A partire dall'accoglienza, il filo sarà il soggetto e l'oggetto attraverso cui si costituisce il percorso che attraverserà tutte le UDA programmate per le diverse fasce d'età. Partendo dalla prima tappa, relativa all'accoglienza verrà intrapreso un percorso che si snoderà attraverso i cambiamenti stagionali, le festività, l'arte, la logica, il pregrafismo, il linguaggio, l'espressione artistica, Il filo rappresenta il cammino della vita e accompagna i bambini nelle diverse fasi dell'apprendimento e porta a nuove conoscenze ed esperienze. Il filo diventa gioco, amicizia, opera d'arte, natura, motivo di festa e molto altro.... Le proposte educative e didattiche vengono programmate attraverso Unità di apprendimento che si sviluppano con laboratori ed esperienze sensoriali secondo obiettivi di apprendimento suddivisi in tre livelli in rapporto alle fasce d'età.

## FINALITA':

- Favorire nei bambini lo sviluppo di un pensiero attivo e creativo esprimendo opinioni, imparando ad operare scelte in modo sempre più consapevole.
- Consolidare la propria identità e sviluppare l'autonomia per avere fiducia in sé e negli altri.
- Acquisire competenze nel giocare, muoversi, manipolare, curiosare, domandare e riflettere sulle esperienze attraverso l'esplorazione, l'osservazione e il confronto.
- Predisporre al dialogo, al riconoscimento e al rispetto delle regole.

## OBIETTIVI:

- Esplorare conoscere e riflettere su azioni e conseguenze
- Promuovere attività sensoriali attraverso laboratori ed esperienze pratiche
- Stimolare il pensiero logico intuitivo
- Stimolare il pensiero creativo e la manipolazione
- Conoscere le regole sociali e di rispetto dell'ambiente
- Scoprire la propria appartenenza ad una famiglia e ad un gruppo.

*Il progetto si svilupperà secondo le seguenti unità di apprendimento:*

- **Settembre: Accoglienza**
- Il filo dell'amicizia (3 ottobre)/ Fili e nidi (17 ottobre) / Il filo della ragnatela ( 31 ottobre)( **Ottobre**)
- Il cane e il guinzaglio/ Il gatto e il gomitolo (14 novembre) /Il filo della comunicazione (28 novembre) (**Novembre**)
- Natale (**Dicembre**)
- Il filo di lana: Alpaca (16 gennaio) /Pecore e capre ( 30 gennaio) ( **Gennaio**)
- Il filo d'erba ( 6 febbraio) Baffi e antenne (20 febbraio) (**Febbraio**)
- Il filo per cucire (6 marzo)/ Il filo del collegamento (20 marzo) (**Marzo**)
- Le farfalle (3 aprile) ( **Aprile**)
- Appesi ad un filo ( 8 maggio) / Il filo della danza ( 22 maggio) (**Maggio**)
- Festa finale: laboratorio finale ( 30 maggio) ( **Maggio**)

I bambini parteciperanno ad esperienze pratiche di conoscenza del suolo attraverso esperimenti e manipolando la terra con l'acqua, svolgeranno attività interattive, di ricerca sul campo utilizzando i cinque sensi, faranno attività di osservazione e registrazione dei cambiamenti della natura tenendo un diario. Scopriranno i diversi prodotti della terra e impareranno ad apprezzarne sapori e qualità.

Metodologia: lavoro di gruppo classe e per fasce di età.

Il progetto sarà trasversale ai laboratori e alle attività previste nel POF 24/25

Sono previste inoltre attività in collaborazione con:

Il Museo "Il Musa" di Salò: Esperienza di laboratorio.

Progetto "Nati per leggere" presso la Biblioteca Civica di Salò.

## **PROGETTO ACCOGLIENZA:**

**Obiettivi:** superare l'insicurezza e accettare serenamente il distacco dalla famiglia, attivando processi di fiducia e di autonomia nell'ambiente; abitarsi alla vita comunitaria; accettare e condividere regole e tempi; riconoscere e rispettare l'altro; comunicare le proprie esperienze e i propri bisogni.

Il progetto avrà una temporalità dilatata in rapporto al grado di inserimento dei bambini e alle loro tempistiche.

## **I LABORATORI PER FASCE D'ETA'**

I laboratori per fasce d'età hanno l'obiettivo di:

- Creare sinergie fra gli insegnanti e fra i bambini
- Consentire una più articolata fruizione degli spazi
- Collaborare collegialmente
- Offrire ai bambini una maggior possibilità di scambi interpersonali
- Lavorare con un numero di bambini più contenuto.

Il laboratorio è uno spazio strutturato in cui si opera in modo specifico e mirato per potenziare i vari linguaggi: verbale, mimico-gestuale, teatrale, manipolativo-costruttivo, grafico-pittorico, motorio e musicale.

I laboratori sono spazi allestiti ed organizzati con gruppi di bambini della stessa età provenienti dalle sezioni e gestiti da una insegnante specifica o da un esperto esterno.

In allegato i laboratori organizzati e la scansione temporale settimanale.

## **PROGETTO DI LINGUA 2 INGLESE - "LET'S PLAY TOGETHER" E L2 Tedesco**

Il progetto di lingua inglese e approccio al tedesco è rivolto ai bambini di 3, 4 e 5 anni di tutte le sezioni. E' tenuto dall'insegnante madrelingua e dalla docente interna.

L'apprendimento di una seconda lingua offre al bambino la possibilità di comunicare in una lingua diversa dalla propria offrendogli un altro codice con cui organizzare le conoscenze.

### **OBIETTIVI**

- Rafforzare la fiducia nelle proprie capacità comunicative
- Apprendere brevi frasi convenzionali in lingua inglese/tedesco
- Ripetere semplici filastrocche in inglese/tedesco
- Cantare in inglese/tedesco



## METODOLOGIA

La metodologia CLIL(Content Language Integrated Learning) è applicata in modo ludico ed esperienziale (canzoncine, filastrocche, giochi). Le attività comprendono l'ascolto, la ripetizione, il canto, attività grafico-pittoriche, attività di routine e giochi.

## TEMPI E SPAZI

I laboratori vengono svolti una volta alla settimana con gruppi di bambini della stessa sezione. I bambini svolgono il laboratorio negli spazi della scuola dell'infanzia.

L'approccio alla lingua tedesca viene svolto all'interno della sezione durante le attività della giornata

## VERIFICA E VALUTAZIONE

- Osservazione sistematica dei bambini durante le attività
- Conversazioni guidate
- Grado di partecipazione ed interesse.

## LABORATORIO DI PSICOMOTRICITA' E GRAFOMOTRICITA'

Il laboratorio di psicomotricità è rivolto ai bambini di 3, 4 e 5 anni ed è gestito da una figura specializzata esterna, una volta alla settimana da ottobre a maggio. L'attività si svolge nel salone della scuola. I materiali utilizzati sono vari, tra cui: cerchi, palle, corde, materassini, mattoni, palloncini, foulards, fogli e pennarelli. In particolare per i bambini di 5 anni è previsto anche un percorso grafomotorio per potenziare le competenze legate ai prerequisiti per l'apprendimento della scrittura.

## OBIETTIVI

- Sviluppare e potenziare la capacità di coordinare i movimenti
- Sviluppare la capacità di utilizzare gli oggetti e l'attrezzatura in modo adeguato e con intenzionalità
- Socializzare con i coetanei e sentirsi parte di un gruppo
- Capacità di intuire e anticipare le strategie motorie altrui e per superare ostacoli
- Capacità di autocontrollo
- Capacità di portare a termine un compito assegnato
- Capacità di memorizzare e riprodurre un percorso
- Capacità di interiorizzare le regole di un gioco

- Capacità di riprodurre graficamente lo schema corporeo.

Lo specialista incontra le insegnanti per un colloquio informativo sugli alunni a metà percorso e ogni volta che lo psicomotricista rileva un'area problematica. Se necessario si incontrano i genitori.

## LABORATORIO FONOLOGICO

Progetto rivolto ai bambini di 5 anni di tutte le sezioni viene svolto una volta alla settimana e vuole offrire ai bambini la possibilità di vivere momenti di espressione/comunicazione nei quali i bambini possano imparare ad utilizzare la lingua in tutte le sue funzioni.

### FINALITA'

- Acquisire una maggiore consapevolezza della fonologia
- Raffinare la discriminazione uditiva
- Primo approccio al codice scritto
- Individuare i segni premonitori di eventuali problemi nell'apprendimento della letto-scrittura alla scuola primaria.

### OBIETTIVI

- Discriminazione fonetica e fonologica dei suoni
- Distinguere parole bisillabiche, trisillabiche, plurisillabiche
- Comporre e scomporre parole e trovare suoni simili
- Memorizzare filastrocche e brevi canzoncine
- Sviluppare la capacità di ascolto e comprensione
- Sviluppare il senso del rispetto reciproco lavorando all'interno del gruppo.

### METODOLOGIA

- Giochi metafonologici
- Ascolto
- Rime e filastrocche
- Identificazione suoni iniziali e finali
- Sillabare
- Prova di scrittura spontanea
- Giochi di parole
- Giochi di associazione parla-immagine.

## VERIFICA

- Osservazione sistematica dei bambini durante le attività
- Conversazioni guidate
- Motivazione e coinvolgimento
- Produzione di materiale spontaneo e su richiesta

## **ATTIVITA' LOGICO MATEMATICO: "ALLA SCOPERTA DEI NUMERI" - CODING e PIXELART**

La proposta è rivolta ai bambini di 5 anni, è finalizzato ad accompagnarli alla scoperta dello spazio, della logica e dei numeri attraverso l'esperienza e attività di vita quotidiana. Il laboratorio prevede un percorso di attività organizzate dove i bambini sperimentando, impara a confrontare, a ordinare, a compiere ipotesi e verifiche. Attraverso le attività di ritaglio affina la coordinazione oculo manuale e la motricità fine con l'utilizzo delle forbici e attività di pregrafismo e rappresentazione dei numeri.

## OBIETTIVI

- Conoscere e discriminare il numero
- Contare utilizzando strumenti diversi
- Abbinare la quantità al simbolo numerico
- Confrontare in base alle diverse caratteristiche
- Gestire lo spazio foglio

## METODOLOGIA/ATTIVITA'

- Giochi con gli insiemi
- Attività grafica e di coloritura
- Attività di ritaglio
- Giochi con materiale strutturato

## VERIFICA

- Osservazione sistematica dei bambini durante le attività
- Materiale prodotto dal bambino
- Attività grafiche.

## **LABORATORIO IN NATURA (Il filo in natura)**

Il laboratorio coinvolge tutti i bambini di 3, 4, e 5 anni è tenuto da una esperta in s e la proposta di attività outdoor svolte nel giardino e nell'orto della nostra scuola durante incontri programmati durante l'anno scolastico.

Attraverso l'utilizzo di materiale strutturato e la pet education verranno svolte esperienze concrete attraverso l'osservazione degli eventi naturali e il passaggio delle stagioni.

**FINALITA':** stimolare nei bambini il senso critico e la capacità di porre domande per sviluppare il pensiero scientifico.

### **OBIETTIVI**

- Esplorare l'ambiente utilizzando i cinque sensi e descrivere le proprietà percepite
- Partecipare a semplici esperienze scientifiche
- Saper fare ipotesi e confrontarle con quelle degli altri
- Dare spiegazioni
- Individuare le fasi di un processo ed osservare il mondo animale e vegetale e coglierne aspetti e caratteristiche
- Rispettare gli esseri viventi
- Accrescere un atteggiamento di rispetto e salvaguardia nei confronti dell'ambiente.

## **LABORATORIO MUSICALE**

Il laboratorio è rivolto a tutti i bambini di 3, 4 e 5 anni e sezione Primavera., E' svolto da una docente esterna specialista ispirata al metodo Gordon. L'approccio alla musica avviene attraverso il gioco e il movimento per favorirne l'ascolto e la comprensione. Il percorso prevede l'utilizzo dello strumentario ORF per sviluppare la competenza ritmica sia nella modalità di ascolto che di esecuzione.

## **LABORATORIO TEATRALE:**

Il laboratorio è proposto ai bambini di 4 e 5 anni attraverso la lettura di brani estrapolati dal progetto educativo annuale. Il laboratorio ha l'obiettivo di sviluppare le competenze linguistiche e comunicative dei bambini utilizzando anche la drammatizzazione come tecnica espressiva.

## LABORATORIO CREATIVO E MANIPOLATIVO:

Rivolto ai bambini di 3, 4 e 5 anni, è luogo di apprendimento ed esperienza in cui i bambini attraverso la dimensione ludica, rafforzano il pensiero produttivo, sperimentano e pongono in atto strategie risolutive al raggiungimento di un obiettivo. Le attività proposte stimolano la creatività e permettono al bambino di conoscere e fare esperienza di ciò che li circonda, apprendendo tecniche espressive con l'utilizzo dei diversi materiali anche di riciclo.

## LABORATORIO PRASSICO MOTORIO:

Il laboratorio per i bambini di 5 anni, ha l'obiettivo di stimolare e potenziare le abilità cognitive attraverso il movimento e la produzione di gesti correttamente coordinati diretti al raggiungimento di un fine. Le attività proposte (giochi, esercizi di motricità) insieme all'utilizzo di materiale strutturato consentono ai bambini di lavorare sia in gruppo che in modo individuale sui prerequisiti degli apprendimenti, la comprensione linguistica e la pianificazione.

All'interno delle singole sezioni i bambini trovano materiale didattico strutturato al quale possono accedere liberamente e spontaneamente in rapporto ai propri interessi e curiosità.

## SEZIONE PRIMAVERA (24 -36 mesi)

Anche per quanto riguarda la sezione primavera verrà seguita la programmazione scelta per la scuola dell'infanzia: "IL FILO DI LUCY" adattandola all'età dei bambini.

Le attività verranno svolte seguendo una routine giornaliera e diverse saranno le proposte fatte durante l'anno:

- **Attività di manipolazione e travasi:** verranno utilizzati diversi materiali (acqua, didò, sabbia, pasta, farina, terra, ecc..), al fine di sviluppare la coordinazione oculo-manuale, la motricità fine e la conoscenza di questi materiali, stimolandone l'inventiva e la creatività. Nelle **attività di travasi** saranno proposti contenitori di diversa forma e materiale da riempire e svuotare con diversi materiali anche legati alla stagionalità (uva, castagne, riso, ceci, fagioli, foglie, olive, ecc...)

- **Attività grafico-pittorica:** il bambino attraverso la scelta, prima guidata e poi libera, delle varie tecniche di coloritura (pennarelli, tempere, pastelli, matite, diversi materiali ecc...) esprime sé stesso e inizia a lasciare le prime tracce.
- **Attività motoria:** I bambini sviluppano la capacità di conoscere le emozioni attraverso attività fisiche e ludiche. Percorsi motori per lo sviluppo della coordinazione e la motricità.
- **Attività linguistica:** il libro (racconti, favole, ecc..) offre al bambino l'opportunità di acquisire nuovi termini e favorisce l'apprendimento cognitivo migliorando la capacità di espressione.
- Un laboratorio di lingua **inglese con madrelingua** in cui ci si inizierà ad approcciare con canzoni e attività ludiche in gruppo.
- Laboratorio di **musica** con insegnante specialista secondo il **metodo Gordon**

Si allega la programmazione annuale per obiettivi e unità di apprendimento.

Settembre 2024

Il Collegio dei Docenti

La Dirigente e Coordinatrice Didattica

Dott.ssa Erminia Bonfanti